

Σύνολα Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας με τον Θ. Πολυκανδριώτη

Α΄ ΜΕΡΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΚΙΘΑΡΙΣΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

(Υπεύθυνος Καθηγητής: **Στέλιος Καραγιαννίδης**)
Η Μπαλάντα του Ούρι - **Μάνος Χατζιδάκις/Νίκος Γκάτσος**
Introduction et Fandango - **Luigi Boccherini**
Η παρθένα της Γειτονιάς μου - **Μάνος Χατζιδάκις**
Ερμηνεύουν οι μαθητές: **Γιάννης Βακρατσάς, Μάριος Παρασκευάς, Γιάννης Πούλκαρης, Σταύρος Ραφαηλίδης**

ΣΥΝΟΛΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

(Διευθύνει ο **Δημήτρης Θεοδωράκης**)
Akai Hana - Παραδοσιακό Ιαπωνίας
i. *Honono*, ii. *Khululu Imbadada* - African Medley
Dodi Li - **Nina Chen** (Τραγουδι από το Ισραήλ σε επεξεργασία της **Doreen Rao**)
This Little Babe - **Benjamin Britten/Robert Southwell**
(Στο πιάνο συνοδεύει η καθηγήτρια του Σχολείου, **Ανδρονίκη Αβάνη**)

ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

(Υπεύθυνοι Καθηγητές: **Αναστάσιος Χασιώτης, Παύλος Μέτσιος**)
Τρανός Χορός - Παραδοσιακό του γάμου Δυτικής Μακεδονίας
Ανάθεμα τον Αίτιο - Τραγουδι καθιστικό αποτελούμενο από ερωτικά δίστιχα, με προέλευση από την Αγιάσο Λέσβου
Δω στα Λιανοχορταρούδια - Ζωναράδικος Χορός Θράκης
Τί' θελα και σ' αγαπούσα - Παραδοσιακό Δυτικής Μακεδονίας

Θανάσης Πολυκανδριώτης

Θανάσης Πολυκανδριώτης Μπουζούκι
Δημήτρης Θεοδωράκης Διεύθυνση Ευρωπαϊκής Χορωδίας και Ορχήστρας, **Αλεξάνδρα Παππά** Μουσική Διδασκαλία Χορωδίας, **Στέργιος Ανδρέου** και **Γεώργιος Μιχαηλίδης** Διδασκαλία Ορχήστρας, **Νίκος Παπαπαρασκευάς** Υπεύθυνος Ξύλινων Πνευστών, **Αργύρης Σαλαγκιώτης** Υπεύθυνος Χάλκινων Πνευστών, **Δημήτρης Μανδρίνος** Υπεύθυνος Εγχόρδων με Δοξάρι, **Κωνσταντίνος Γοράντης** Υπεύθυνος Λαϊκών Εγχόρδων, **Αλέξανδρος Σπανίδης** Υπεύθυνος Κρουστών, **Άννυ Τζούμα** Υπεύθυνη Πληκτροφόρων, **Κωνσταντία Ιακωβάκη** Υπεύθυνη Ακορντεόν Ορχήστρας, **Γιώργος Γεωργούλας** Υπεύθυνος Κιθαριστών της Ορχήστρας, **Στέλιος Καραγιαννίδης** Μουσική Διδασκαλία Συνόλου Κιθαριστών, **Αναστάσιος Χασιώτης** Διεύθυνση Παραδοσιακής Χορωδίας και Ορχήστρας, **Νίκος Τσουμής** και **Θωμάς Θεοδωρόπουλος** Μουσική Διδασκαλία Παραδοσιακής Χορωδίας, **Παύλος Μέτσιος** Μουσική Διδασκαλία Παραδοσιακής Ορχήστρας, **Ιωάννης Ζορπίδης** Μουσική Διδασκαλία και Διεύθυνση Συνόλου Σύγχρονης Έντεχνης Μουσικής, **Δημήτρης Θεοδωράκης, Στέργιος Ανδρέου, Αργύρης Σαλαγκιώτης** Επεξεργασία, Προσαρμογή Τραγουδιών για την Χορωδία και την Ορχήστρα, **Klement Markus** Ενορχήστρωση Τραγουδιών του Θανάση Πολυκανδριώτη, **Μαρία Ντούρου** Συντονίστρια Προγράμματος και Μουσικών Συνόλων

Με την ευγενική στήριξη του Δήμου Βοΐου

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ



Γιος του λαϊκού δασκάλου Θεόδωρου Πολυκανδριώτη, ο Θανάσης Πολυκανδριώτης γεννήθηκε το 1948 στην Αθήνα. Το 1963 έκανε το πρώτο του ξεκίνημα στο λαϊκό “σχολείο” Κέντρο Διασκέδασης “Κεφάλας” στην Κοκκινιά. Συμμετείχε στο 90% της ελληνικής δισκογραφίας,

με σπουδαίες συνεργασίες και α΄ εκτελέσεις (*Μικρά Ασία* και *Βυζαντινός Εσπερινός* του Α. Καλδάρα, *Σταυρός του Νότου* του Θ. Μικρούτσικου, *Τραπεζάκια Έξω* και *Ρεζέρβα* του Δ. Σαββόπουλου με το περίφημο *Μακρύ Ζεϊμπέκικο* για τον Νίκο, *Το Ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας* του Μ. Λοΐζου, *Μικρές Πολιτείες* του Στ. Κουγιουμτζή, *Ο Δρόμος* του Μ. Πλέσσα, *Ο Σκληρός Απρίλης* του ‘45 και *Αθανασία* του Μ. Χατζιδάκι, *Στην Ανατολή* και *Μπαλλάντες* του Μ. Θεοδωράκη, *Κέντρο Διερχομένων* του Ν. Μαμαγκάκη, *Παρών - Σόλο Μπουζούκι* του Α. Πάνου και πλήθος άλλων). Το συνθετικό του έργο ξεκίνησε το 1965. Συνεργάστηκε με όλους τους μεγάλους τραγουδιστές μας, συμπεριλαμβανομένων των Στ. Καζαντζίδη, Στ. Διονυσίου, Γ. Πάριου, Μαρινέλλας, Τ. Βοσκόπουλου, Γ. Πουλόπουλου, Γλυκερίας, Π. Πάνου, Γ. Μαργαρίτη κ.α. Έχει δώσει συναυλίες στα μεγαλύτερα θέατρα ανά τον κόσμο, όπως τα Albert Hall (Λονδίνο), Opera House (Σίδνεϊ), Kennedy Center και Carnegie Hall (Νέα Υόρκη), Shanghai Concert Hall (Σαγκάη) και έχει λάβει μέρος σε μεγάλα διεθνή φεστιβάλ.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

Τα Μουσικά Σύνολα του Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας, και γενικά όλων των Μουσικών Σχολείων, έχουν την ιδιαιτερότητα ότι τα μέλη τους συνεχώς ανανεώνονται. Αποτελούνται από μαθητές όλων των τάξεων του Γυμνασίου και του Λυκείου και απώτερος στόχος τους είναι η κοινωνικοποίηση των μαθητών μέσα από την τέχνη της μουσικής και η καλλιέργεια της αισθητικής τους αγωγής.

Σύνολο Κιθαριστών Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας



Το Σύνολο Κιθαριστών του Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας ιδρύθηκε το 2007 από τον καθηγητή και σολίστ κιθάρας, Στέλιο Καραγιαννίδη. Στη μέχρι σήμερα πορεία του συμμετείχε σε όλες τις συναυλίες και τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Σχολείου με εξαιρετική επιτυχία. Πλούσια είναι η

δράση του Συνόλου και έξω από τους κόλπους του Σχολείου, καθώς συμμετέχει σε κιθαριστικές συναντήσεις και φεστιβάλ πανελλαδικού βεληνεκούς στην Κοζάνη, τη Βέροια και τη Λάρισα, αποσπώντας πολύ ευνοϊκά σχόλια και κριτικές και χαρίζοντας στα μέλη του πολύτιμες εμπειρίες. Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει έργα από την μπαρόκ έως τη σύγχρονη εποχή, τα οποία κάθε φορά προσαρμόζονται στις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες του Συνόλου.

Σύνολο Ευρωπαϊκής Χορωδίας Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας



Το Σύνολο Ευρωπαϊκής Χορωδίας του Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας άρχισε να λειτουργεί από τον πρώτο κιόλας χρόνο λειτουργίας του Σχολείου, το 1997. Η σύνθεση των φωνών ποικίλει ανάλογα με τα μέλη που κάθε φορά αποτελούν. Σήμερα η Χορωδία είναι κυρίως τριφώνη και σπανιότερα

τετράφωνη και συμμετέχει ανελλιπώς στις εκδηλώσεις του Σχολείου. Παράλληλα έχει εκπροσωπήσει το Σχολείο σε καλλιτεχνικά δρώμενα που πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με ποικίλους φορείς όπως η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας, ο Δήμος Βοΐου, το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης κ.α. Το ρεπερτόριο της Χορωδίας αγκαλιάζει ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το Σύνολο, το οποίο κατά καιρούς διηύθυναν οι Στέργιος Ανδρέου, Μαρία Ντούρου, Νικολέττα Παπάζογλου κ.α., συμμετείχε στους Πανελληνίους Μαθητικούς Αγώνες αποσπώντας βραβεία, επαίνους και διακρίσεις. Σήμερα τη γενική εποπτεία και καθοδήγησή του έχει ο μουσικολόγος, θεωρητικός και βιολονίστας Δημήτρης Θεοδωράκης, ενώ συνοδεύει στο πιάνο η καθηγήτρια Ανδρονίκη Αβάνη.

Σύνολο Σύγχρονης Έντεχνης Μουσικής Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας



Το Σύνολο Σύγχρονης Έντεχνης Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας ιδρύθηκε το 2011 από τον κιθαριστή, συνθέτη και μουσικοπαιδαγωγό Ιωάννη Ζορπίδη και ερμηνεύει κυρίως ποπ και ροκ ρεπερτόριο. Κατά το σχολικό έτος που διανύουμε, η σύνθεση του Συνόλου εμπλουτίστηκε με ξύλινα και χάλκινα πνευστά, βιολιά, ηλεκτρική κιθάρα, ηλεκτρικό μπάσο, ακορντεόν και ντραμς, αποκτώντας ακόμα περισσότερο ενδιαφέρον και ξεσηκώνοντας κυριολεκτικά το ακροατήριο κάθε φορά που εμφανίζεται επί σκηνής.

Β΄ ΜΕΡΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΝΤΕΧΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

(Υπεύθυνος Καθηγητής: **Ιωάννης Ζορπίδης**)
Beggin’ - **Bob Gaudio/Peggy Farina**
All by Myself - **Eric Carmen**
Τραγουδούν οι μαθήτριες: **Αλεξάνδρα Γκουντούλια, Κατερίνα Γκουντούλια, Στέφανυ Χαραλαμπίδου, Αντιγόνη Γκόγκη**
Ενορχήστρωση - Διεύθυνση: **Ιωάννης Ζορπίδης**
Στο πιάνο συνοδεύει η καθηγήτρια του Σχολείου, **Ανδρονίκη Αβάνη**

ΣΥΝΟΛΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

(Διευθύνει ο **Δημήτρης Θεοδωράκης**)
Παράβαση (επεξεργασία: Δημήτρης Θεοδωράκης)
Μη Μιλάς Άλλο για Αγάπη (επεξεργασία: Δημήτρης Θεοδωράκης)
Μια Θάλασσα Μικρή (επεξεργασία: Στέργιος Ανδρέου)
Θαλασσογραφία (επεξεργασία: Δημήτρης Θεοδωράκης)
Συννεφούλα (επεξεργασία: Δημήτρης Θεοδωράκης)
Στίχοι, Μουσική: **Διονύσης Σαββόπουλος**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΑΝΑΣΗ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ

Τα Πήρες Όλα κι Έφυγες
(στίχοι: Γιάννης Πάριος, επεξεργασία: Δημήτρης Θεοδωράκης)
Φεύγω Μαργαρίτα
(στίχοι: Δημήτρης Ρήτας, επεξεργασία: Αργύρης Σαλαγκιώτης)
Στου Φεγγαριού την Αγκαλιά
(στίχοι: Ιφιγένεια Γιαννοπούλου, επεξεργασία: Δημήτρης Θεοδωράκης)
Κι Έλεγες
(στίχοι: Σόφη Παππά, επεξεργασία: Αργύρης Σαλαγκιώτης)

Τον Οκτώβριο του 1993 εμφανίστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με τη Hungarian Gypsy Orchestra, ερμηνεύοντας δικές του συνθέσεις. Το 1995 ηχογράφησε στη Βουδαπέστη 11 από τους 21 *Συγγραφικούς Χορούς* του J. Brahms με την Ορχήστρα Δωματίου Failoni της Κρατικής Όπερας της Ουγγαρίας και το 1996 το όνειρο της σύνθεσης ενός *Κοντσέρτου για μπουζούκι* και ορχήστρα έγινε πραγματικότητα στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού, σε μια συναυλία με την Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα της Όπερας της Βουδαπέστης.

Δίδαξε στα Τ.Ε.Ι. Ηπείρου στην Άρτα, στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας και, για τα ακαδημαϊκά έτη 2005 έως 2008, ήταν Ειδικός Επιστήμονας στη βαθμίδα του Λέκτορα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Το 2003 ίδρυσε το Μεσογειακό Κέντρο Έρευνας Πολιτισμού “Οι επόμενοι” και το Μουσικό Σύνολο 40 Μπουζουκιών που στις 13/8/2004 έλαβε μέρος στην Τελετή Έναρξης των XXVIII Ολυμπιακών Αγώνων “Αθήνα 2004”. Στις 8 Ιουνίου του 2008 βραβεύτηκε με το Ετήσιο Διεθνές Βραβείο Εθνικής Μουσικής “Maestro International”, το οποίο απονέμεται κάθε χρόνο σε σολίστ από τα Βαλκάνια, ενώ τον Σεπτέμβριο του 2009 συνέπραξε στο Ηρώδειο με την Dulce Pontes και τον Paco Peña σε μια συναυλία-συνάντηση πολιτισμών, με τρεις διαφορετικές κουλτούρες της Μεσογείου.

Από τις Μουσικές Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας κυκλοφορούν τα βιβλία του “Είναι εύκολο να μάθεις μπουζούκι”, “Λαϊκή Αρμονία”, “Κονσέρτο για Μπουζούκι No 1”, “Θανάσης Πολυκανδριώτης για μπουζούκι με ταμπλατούρα” και “Θανάσης Πολυκανδριώτης για πιάνο, αρμόνιο, κιθάρα”.

Σύνολο Ευρωπαϊκής Ορχήστρας Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας



Η δημιουργία του Συνόλου Ευρωπαϊκής Ορχήστρας ήταν ένας από τους σημαντικότερους στόχους του Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας. Επί σειρά ετών είχαν γίνει απόπειρες να συσταθεί, αλλά διάφορες αντιξοότητες, κυρίως διαδικαστικής και τεχνικής φύσεως, δεν επέτρεπαν τη

δημιουργία του. Τις περισσότερες φορές λοιπόν συγκροτήθηκε ένα Οργανικό Σύνολο το οποίο κυρίως συνόδευε τη Χορωδία χωρίς, όμως, να καταφέρει να λειτουργήσει ανεξάρτητα από αυτή. Κατά το σχολικό έτος 2012-2013, το Οργανικό αυτό Σύνολο εμπλουτίστηκε, διευρύνθηκε και λειτούργησε ως ανεξάρτητο σύνολο υπό την καθοδήγηση της πιανίστριας Αντιγόνης Ντουσιοπούλου. Διέγραψε έτσι μία πολύ ενδιαφέρουσα πορεία παρά τις ιδιαιτερότητες που το διακρίνουν λόγω, κυρίως, της ασυνήθιστης σύνθεσης των οργάνων του (3 φλάουτα, 3 κλαρινέτα, 2 τρομπέτες, σαξόφωνο, ευφώνιο, τούμπα, βιολιά I, II, III, μπουζούκια, κιθάρες, 3 ακορντεόν, κρουστά, πιάνο, ηλεκτρικό μπάσο). Ταυτόχρονα, με τις κατάλληλες μουσικές προσαρμογές, το Σύνολο Ευρωπαϊκής Ορχήστρας συνοδεύει το Σύνολο Ευρωπαϊκής Χορωδίας και τους σολίστ, υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Θεοδωράκη.

Σύνολο Παραδοσιακής Χορωδίας και Ορχήστρας Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας



Το Σύνολο Παραδοσιακής Χορωδίας και Ορχήστρας ιδρύθηκε το 2006 από τον θεωρητικό, ψάλτη και ερμηνευτή παραδοσιακών εγχόρδων οργάνων, Νίκο Δούρβα. Το Σύνολο έχει εκπροσωπήσει το Σχολείο σε πολλές διοργανώσεις ενώ δεν έχει λείψει

από καμία από τις συναυλίες των Μουσικών Συνόλων του Σχολείου. Έχει συμμετάσχει και έχει διακριθεί στους Πανελληνίους Σχολικούς Αγώνες. Το ρεπερτόριό του αγκαλιάζει τραγούδια από διάφορα μέρη της πατρίδας μας. Προσφάτως ερμήνευσε τραγούδια της Σμύρνης και της Κωνσταντινούπολης στη συναυλία που πραγματοποιήσε το Μουσικό Σχολείο Σιάτιστας στην Κωνσταντινούπολη στις 20 Απριλίου 2013, στο πλαίσιο της αδελφοποίησής του με το Ζωγράφου Λύκειο. Κατά το τρέχον σχολικό έτος, την καθοδήγησή του Συνόλου έχουν ο θεωρητικός, μουσικολόγος και ψάλτης Αναστάσιος Χασιώτης και ο μουσικολόγος και καθηγητής βυζαντινής μουσικής Παύλος Μέτσιος.

Σύνολο Ευρωπαϊκής Χορωδίας και Ορχήστρας Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας



Το Σύνολο Ευρωπαϊκής Χορωδίας και Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας ιδρύθηκε από τον Στέργιο Ανδρέου. Με τη διευρυμένη και εμπλουτισμένη μορφή που παρουσιάζεται σήμερα δημιουργήθηκε το 2010 από τον Δημήτρη Θεοδωράκη. Ουσιαστικά αποτελεί τη συνύπαρξη των Συνόλων Ευρωπαϊκής Χορωδίας και Ευρωπαϊκής Ορχήστρας. Το ρεπερτόριο του Συνόλου είναι ποικίλο. Τα τελευταία χρόνια παρουσίασε με ιδιαίτερη επιτυχία αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι και τον Γιάννη Μαρκόπουλο, ενώ παράλληλα δούλεψε ποικίλο ρεπερτόριο διαφόρων μουσικών ειδών και εποχών. Αυτήν την περίοδο μελετάει Διονύση Σαββόπουλο και Θανάση Πολυκανδριώτη. Τη διασκευή και ενοργάνωση των έργων επιμελούνται οι Δημήτρης Θεοδωράκης, Στέργιος Ανδρέου και Αργύρης Σαλαγκιώτης.